

PROJET FÉDÉRATEUR EN LYCÉES PROFESSIONNELS



Projet fédérateur ouvert à 8 classes des lycées professionnels, technologiques, agricoles et CFA du Rhône.

Domaine artistique et culturel : Arts plastiques / Arts visuels

Quatre acteurs de l'art contemporain, de la formation et de la médiation associés dans la construction et la mise en œuvre d'un parcours de formation et de médiation à destination des lycées professionnels et technologiques.

Description :

Responsable de l'action :

Gilles Levavasseur directeur des études et de la recherche. Ensba Lyon

8 bis quai Saint-Vincent - 69001 Lyon – France

+33 (0)4 72 00 11 65 / +33 (0)6 28 11 33 17 www.ensba-lyon.fr

Intervenants :

8 artistes diplômés de l'École nationale Supérieure des beaux-arts de Lyon interviendront dans les classes des lycées partenaires.

Partenaires :

Centre d'arts plastiques de Saint-Fons

Depuis 1986, LE CAP - Centre d'arts plastiques de Saint-Fons se donne pour double mission la sensibilisation à l'art contemporain et le soutien à la création artistique actuelle. Le centre d'art propose divers formats d'approche à l'art contemporain : expositions temporaires, soutien à la production, ateliers de pratiques artistiques, artothèque, éditions, centre de documentation, actions de médiation ; relais de la richesse et de la pluralité des préoccupations esthétiques et des pratiques artistiques d'aujourd'hui. Stratégiquement situé à l'entrée sud de l'agglomération lyonnaise et implanté dans le quartier prioritaire de la politique de la ville (QPV) Les Clochettes, qui domine la Vallée de la Chimie, LE CAP - Centre d'arts plastiques de Saint-Fons tisse des liens étroits avec le site, le territoire et ses habitants.

Institut d'art contemporain de Villeurbanne

Outil de création, d'expérimentation et de recherche pour l'art actuel, l'Institut d'art contemporain (IAC) développe in situ (1 200 m²), une activité d'expositions et de rencontres combinée à la constitution d'une collection d'œuvres au rayonnement international.

Il prolonge ses activités de recherche, ex situ, par la diffusion de sa collection dans l'ensemble de la région Auvergne-Rhône-Alpes, ainsi qu'au niveau national et international.

Musée d'art contemporain de Lyon

Avec près de 3000 m² d'espace d'exposition, le macLYON a été conçu comme un lieu de circulation et de modulabilité. Le volume interne est entièrement modifiable à l'envie. C'est-à-dire capable de s'adapter aux impératifs liés aux œuvres d'art contemporain exposées, ainsi qu'aux parcours d'expositions proposés par les différents commissaires et curateurs. De fait, le Musée d'art contemporain de Lyon est exclusivement consacré aux expositions temporaires. Le macLYON organise ainsi, in situ, entre cinq et dix expositions (personnelles ou collectives) par an, ce qui inclut d'accueillir une partie des nombreux festivals lyonnais.

Depuis sa création, le macLYON est régi par quelques principes simples, le plus décisif étant qu'il est modelé pour être entièrement à la disposition des artistes. Le dialogue initié avec eux dès 1984 a conduit à concevoir une collection qui soit avant tout une collection d'expositions. Le projet "scientifique" a arrêté quelques idées simples : la production d'œuvres, la collection de moments, les œuvres génériques et les rétrovisions.

L'École nationale Supérieure des beaux-arts de Lyon

L'Ensba Lyon est un établissement public d'enseignement supérieur artistique de haut niveau dédié aux arts visuels où sont enseignés les fondements théoriques et pratiques nécessaires à tout travail plastique. L'enseignement comporte un volet général destiné à apporter aux étudiants une solide connaissance théorique et historique ainsi qu'une modalité pédagogique centrée sur le projet plastique de chaque étudiant. C'est dans ce cadre que l'Ensba Lyon ancrée dans la réalité sociale de son territoire se donne pour mission de créer des passerelles entre l'enseignement secondaire de second cycle - notamment ici les lycées professionnels et technologiques - et l'enseignement supérieur en école d'art.

Projet fédérateur « Workshop en lycées professionnels »

Des lycées professionnels de la région accueillent pendant 5 jours dans leurs ateliers des artistes plasticiens, dans le cadre d'une action conjointement menée par l'Ecole nationale Supérieure des beaux-arts de Lyon, le Centre d'arts plastiques de Saint-Fons, l'Institut d'art contemporain de Villeurbanne, le Musée d'art contemporain de Lyon, du Rectorat de l'Académie de Lyon, du Conseil Régional d'Auvergne-Rhône-Alpes et de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Pendant ces quelques jours, l'atelier devient un **lieu d'échange** où chaque artiste apporte ses idées, sa démarche et les élèves et leurs enseignants leurs compétences techniques et le matériel pour la concrétiser.

Pluridisciplinaire par les différents secteurs concernés, le projet l'est aussi parfois au sein même des établissements en dépassant les murs de l'atelier pour trouver des résonances en cours de français ou de mathématiques.

Plus largement encore, l'atelier devient un **espace de sensibilisation**. C'est souvent, pour ces jeunes, un premier pas vers l'œuvre d'un artiste. Ils vivent l'expérience unique, sensible, d'être **impliqués dans le processus de création de l'œuvre**, d'en comprendre ses enjeux. **Espace de sensibilisation mais aussi de dialogue**, l'environnement familier de l'atelier, loin des institutions muséales parfois intimidantes, permet aux jeunes de prendre la parole et **d'engager le dialogue avec l'artiste** autour de son métier et de l'art contemporain en général. En mettant **leur maîtrise technique au service de l'art**, les élèves découvrent la création actuelle loin de la vision caricaturale qu'ils pouvaient parfois en avoir.

Déroulement du projet et suivi

Projet approfondissement :

5 jours de résidence des artistes au sein des établissements. Ces cinq jours peuvent être consécutifs ou répartis sur l'année, soit 35h dont :

- 5h de sensibilisation des élèves à la création contemporaine et de réflexion commune autour du projet à réaliser.
- 30h d'atelier d'approfondissement (élèves et artistes travaillent ensemble à la réalisation technique de l'œuvre).

Valorisation des productions des élèves :

L'ensemble du projet est valorisé de plusieurs façons :

- tout au long de l'année, les **sites des partenaires** rendent compte régulièrement des interventions des artistes dans chaque établissement à travers la mise en ligne de photos, de croquis, de textes... dans une rubrique sur le site entièrement dédié au projet
- A la fin de chaque résidence, l'œuvre réalisée est **exposée au sein de l'établissement d'enseignement secondaire**
- Au printemps, toutes les productions réalisées au cours de l'année sont réunies lors d'une **exposition finale qui se tient à l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts** de Lyon. Tous les élèves ayant participé au projet sont invités au vernissage et profitent alors d'une visite de l'école et d'un parcours de visite au sein des centres d'art partenaires.

Aspects financiers (à la charge de l'établissement d'enseignement secondaire).

- hébergement de l'artiste (si possible et si besoin)
- participation à l'achat de la matière d'œuvre nécessaire pour le projet (à définir en amont avec l'artiste et selon les possibilités de l'établissement)

	 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Ministère Culture Communication	 académie Lyon RÉGION ACADÉMIQUE AUVERGNE-RHÔNE-ALPES MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION  Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE MINISTÈRE DE L'ALIMENTATION DE L'AGRICULTURE ET DE LA PÊCHE	 magc musée d'art contemporain de Lyon I INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN C Villeurbanne/Rhône-Alpes 24 rue Docteur Delard 69600 Villeurbanne France T. +33 (0)4 78 03 47 00 F. +33 (0)4 78 03 47 09 www.i-art.be A	 LE Centre d'arts plastiques de Saint-Fons CAP École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon
--	--	--	---	---	---